# Le Corbeau et le Renard
# Jean de La Fontaine

En P5A, nous avons réalisé un mini projet d'écriture autour de cette fable. Nous l'avons récitée à la classe, nous avons réalisé un savoir écouter et surtout, nous l'avons transformée à l'écrit.

Voici quelques-unes de nos réalisations…

Président Corbeau sur un arbre pendu,
Tenait dans sa gueule un comté.
Roi Renard par l'odeur succulente,
Lui tint plus ou moins ce vocabulaire ;
« Hé ! Coucou mon pote du Corbeau,
Que vous êtes ravissant ! Que vous me donnez l'impression d'être beau !
Sans mentir, si votre croassement
Se rapporte à votre crinière.
Vous êtes le paon des habitants de ces bois. »
A ces paroles, le Corbeau est super content,
Et pour montrer ses belles cordes vocales
Il ouvre un grand bec, laisse tomber son précieux.
Le Renard s'en empara, et dit : « Mon bon Président,
Comprenez que tout flatteur
Vit aux crochets de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un comté sans doute. »
Le Corbeau, désespéré et triste,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne lui referait plus.

Écrit par Awa et Valentine.

Papy Corbeau, sur un arbre pendu,
Tenait en son clapet un camembert.
Claude Renard, par l'odeur attiré,
Lui tint plus ou moins ce vocabulaire :
« Hé ! Salutation Papy du Corbeau.
Que vous êtes chic ! Que vous me paraissez beau !
Sans mentir, si votre cri
Se rapporte à votre tenue
Vous êtes le pigeon des animaux de ces bois. »
A ces paroles, le Corbeau ne pensait plus qu'à ça
Et pour montrer sa belle gueule,
Il ouvre un grand bec, laisse tomber sa victime.
Le Renard s'en empara et dit : « Mon bon Papy,
Savez-vous que tout flatteur
Vit grâce à celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un camembert sans doute. »
Le Corbeau, paralysé et embêté,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y reprendrait plus.

Écrit par Omar et Diégo

Mister Corbeau, sur un arbre posé,
Tenait en sa bouche un roquefort.
Mister Renard, séduit par l'odeur,
Lui tint plus ou moins ces mots :
« Hé ! Coucou mec du Corbeau.
Que vous êtes magnifique ! Que vous me paraissez beau !
Sans mentir, si votre son joyeux
Se rapporte à votre style
Vous êtes le Dieu des invités de ces bois. »
A ces paroles, le corbeau est content
Et pour montrer sa belle parole,
Il ouvre un grand bec, laisse tomber sa cible.
Le Renard s'en empara et dit : « Mon bon mec,
Tenez compte du fait que tout flatteur
Vit aux frais de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un roquefort sans doute. »
Le Corbeau, gêné et triste,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne le tromperait plus.

Écrit par Karl

Instituteur Corbeau, sur un arbre en hauteur,
Tenait dans sa bouche un roquefort.
Instituteur Renard, attiré par l'odeur,
Lui tint plus ou moins cette parole :
« Hé ! Coucou, Mister du Corbeau.
Que vous êtes magnifique ! Que vous me paraissez beau !
Sans mentir, si votre chant
Se rapporte à votre veste
Vous êtes la classe des invités de ces bois. »
A ces phrases, le Corbeau saute de joie ;
Et pour montrer ses belles cordes vocales,
Il ouvre son grand bec, laisse tombe son butin.
Le Renard s'en empara, et dit : « Mon bon Mister,
Voyez que tout flatteur
Vit grâce à celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un roquefort sans doute. »
Le Corbeau, rouge comme une tomate et surpris,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne le volerait plus.

Écrit par Lara et Antonela

Sire Corbeau, sur un arbre posé,
Tenait dans son clapet un morceau de tome.
Empereur Renard, par l'odeur attiré,
Lui tint plus ou moins ces paroles,
« Hé! Salut Sire du Corbeau,
Que vous êtes craquant! Que vous me paraissez beau!
Sans mentir, si votre chant
Se rapporte à vos plumes
Vous êtes l'aigle royal des habitants de ces bois. »
A ce discours, le Corbeau se sentit vaillant;
Et pour montrer sa belle mélodie,
Il ouvre un grand bec, laisse tomber son précieux.
Le Renard s'en empara, et dit: « Mon bon Sire,
Sachez que tout flatteur
Vit à la charge de celui qui l'écoute;
Cette leçon vaut bien un morceau de tome sans doute. »
Le Corbeau, malheureux et perdu,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne lui chiperait plus.

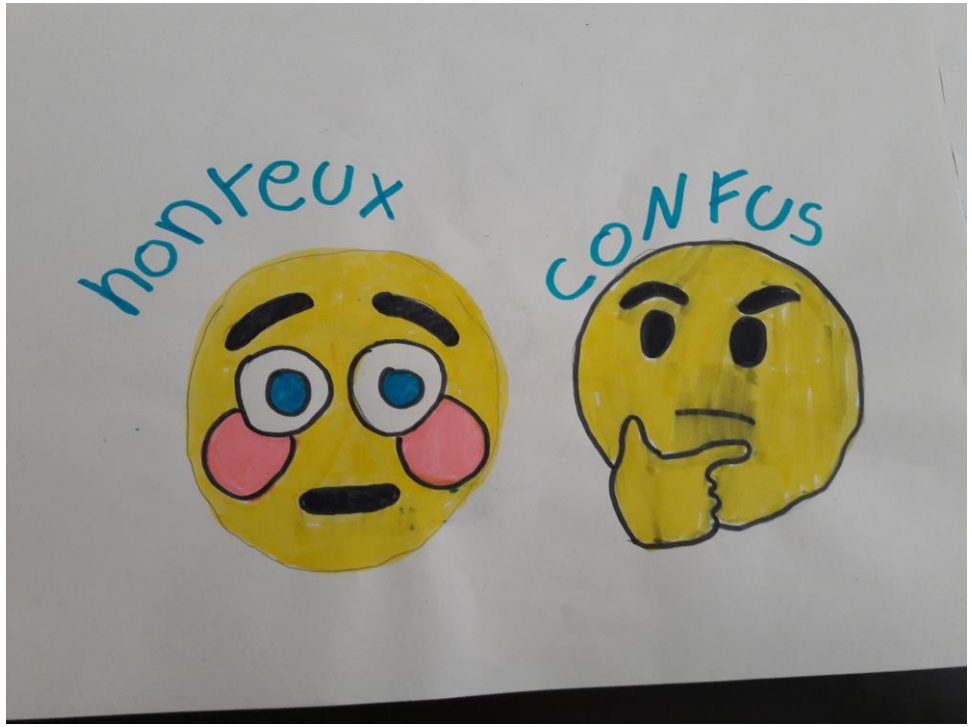
Écrit par Dina et Agathe

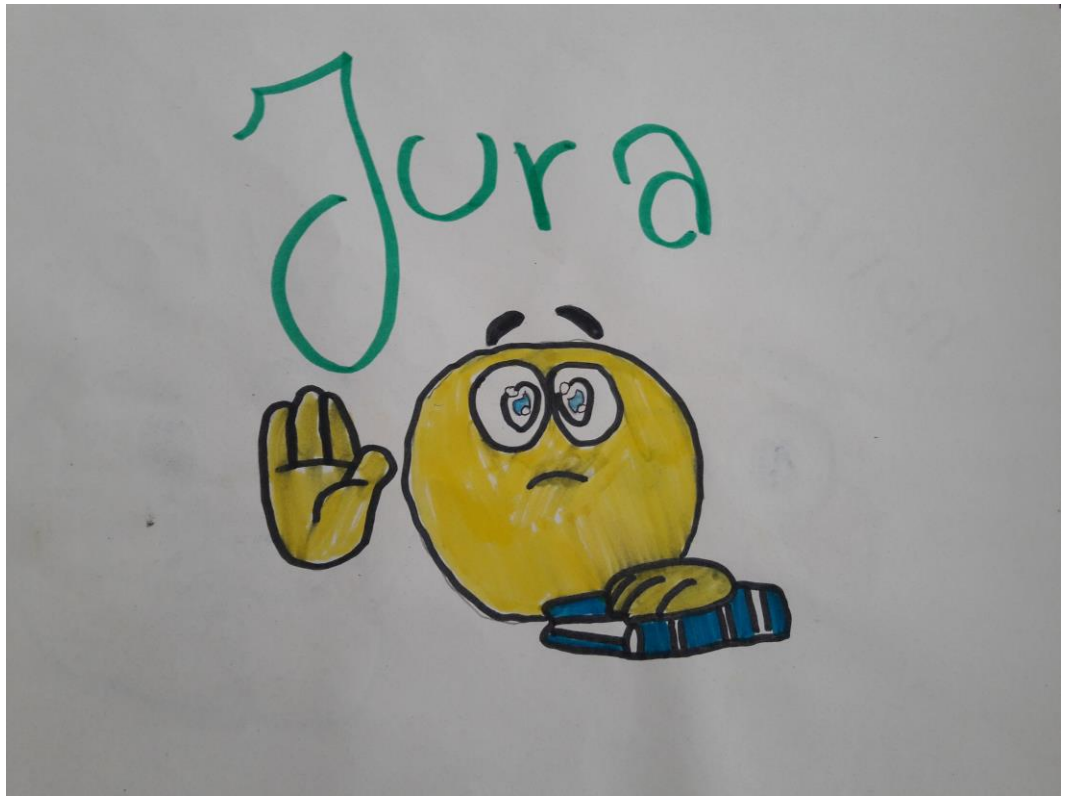
Seigneur Corbeau, sur un arbre posé,
Tenait en son clapet un parmesan,
Chipeur Renard, par l'odeur attirante,
Lui tint un tout petit peu cette parole,
« Hé! Coucou Seigneur du Corbeau,
Que vous êtes ravissant! Que vous paraissez beau!
Sans mentir si votre cri d'oiseau
Se rapporte à votre tenue
Vous êtes l'aigle royal des invités de ces bois. »
A ces paroles, le Corbeau ne sent plus de plaisir
Il ouvre un gros bec, laisse tomber sa victime.
Le Renard s'empiffra et dit:  « Mon bon Seigneur,
Retenez que tout flatteur
Vit grâce à celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un parmesan sans doute. »
Le Seigneur Corbeau, gêné et troublé,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y volerait plus.

Écrit par Amaryllis, Theresa et Célia

# Nos présentations orales

le corbeau
et
le renard


honteux
CONFUS


Jura

Tu veux 1 fromage
viens le chercher

# Le corbeau et Le renard

De Jean de La

2 – E corbeau et le renard
Noah.

Élia

11/06/19